

お寺大会 エントリーシート

出品者名	鈴木 茂利
作品タイトル	部品も手作りアンプ
作品紹介(出品者本人のコメント・所感など)	<p>・電源トランスレス トランス結合25E5 P.P アンプです。 ・ドライバーは2SC1815・2SA1015によるSEPPと2SK30Aです。 (当初 IC で組ましたが、発振しやすいので急遽手持ち部品で簡単な回路に変更しました。)</p> <p>・使用部品は手持ち在庫と100均商品 ・出力トランス トランスを分解しコアを切断して、コイルを巻き手作り専用トランス・・作り直しが必要 ・段間トランス トランスを分解しコアを切断して、コイルを巻き手作り専用トランス・・2回目試作品 ・真空管 25E5 手持ち在庫(中・高校生時代のテレビ修理で集めた物・田舎の物置から出てきた) ・真空管 25E5 プレートキャップ テフロン端材を旋盤で加工し0.2mm燐青銅板を接触面にした手作り。 ・出力トランスカバー 100均商品加工 ・真空管カバー 100均商品加工 ・シャーシー 100均商品加工 ・木シャーシー 1X4 端材 ・真空管 カバー取り付け棒 釘を旋盤加工 ・その他 C R 電線 ビス・ナット等 全て新規購入していません。</p> <p>・完成度はイマイチ ・出力トランスを作り直せば 20w+20W 程度が期待できる。 ・まあまあの音が出ています。 ・測定値(約3W出力時) 周波数特性20~50Khz(±1dB以下) 全帯域ひずみ率2%以下 ・測定値 12W+12W 全帯域ひずみ率10%以下 ・段間トランスをケースに入れる予定が実現できなかった。</p> <p>5月4日の 記念大会を見学し久しぶりにアンプを作り楽しく忙しい1月半でした。 スカパーの映画の音声出力用として 低域が良くのびて映画館並の迫力 導入部とロンド・カプリチオーソ ツゴイネルワイゼン等 ヴァイオリンも良いですネ</p>

この用紙は2枚記入し、1枚は作品に添付、1枚は事務局に提出してください。
この作品紹介を参考に大会レポートを作成します。