

お寺大会 エントリーシート

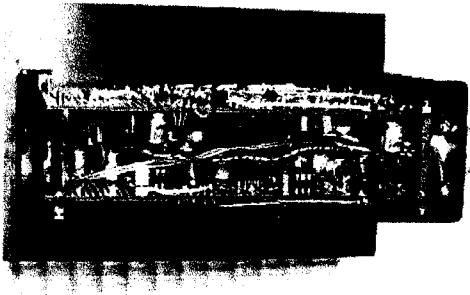
出品者名

石田 隆

作品タイトル

電流入力型無帰還 SATRI-PhonoEQ Ver2 アンプ

作品介绍 (回路図と、出品者本人のコメント・所感など)



小型の丁度良いアルミケースが有ったので、それで Phono イコライザを製作。フラックスによるノイズを避けるため電源は別筐体にしました。

回路はダンピングの良い電流入力型として現用の SATRI イコライザを改良。完全無調整バイアス安定化回路の Ver.11 を搭載して、基板上コネクタ切替で

MM の使用も可能にしました。

特徴

1. 電流入力型イコライザ (SATRI-IC 使用 : 入力インピーダンス約 6Ω)
2. 全段無帰還アンプ (DC サーボを除く)
3. 小型高密度実装
(4H-IC, 6opamp, 40Tr, 46R, 54C, 7Di 計 157 部品が 1.1L に)
4. 高出力、バイアス無調整完全固定出力段 最大出力 7Vrms
(600Ω 負荷 A 級フルドライブ可)

性能

1. RIAA 偏差 ±0.2dB 以下 (20~20kHz 実測)
2. ゲイン 0.76V/10μA 電圧ゲイン 82dB (実質はこの-15dB 程度)
3. ノイズ 0.4mV (入力オープン or ショート)
4. ひずみ率 0.03% (1kHz、1V 出力時)
5. 本体サイズ 12Wx18Lx7Hcm

この用紙は2枚記入し、1枚は作品に添付、1枚は事務局に提出してください。
この作品介绍を参考に大会レポートを作成します。