

お寺大会 エントリーシート

出品者名

K a t o u @刈谷

作品タイトル

プレイ・トライオードステレオ プッシュプルバージョン

作品介绍（回路図や構成図、コスト、出品者本人のコメント・所感など）

- ・ 左右チャンネルで異なる球と出力トランスを使ったステレオアンプです。
これが外道ポイントです。
手元の1個しかない部品を組合わして製作しました。
- ・ 発想の基は浅野 勇氏が「魅惑の真空管アンプ」誌に発表されたプレイ・トライオード・ステレオアンプで本機はそのリメイク版です。
浅野氏のアンプに対し使用する球・回路を近代的にリメイクし現在のデジタルソースにも音質・性能共に十分満足出来るものを目標とし製作しました。
浅野氏のシングルアンプに対し本機はプッシュプルです。
- ・ 球は全部で7本使っていますが、全て種類が異なります。
整流管はトランス群の黒とマッチするメタル管（5T4）を選択しました。
増幅部の球は浅野氏のアンプと同様、入力側から出力側に向かって信号が大きくなると共に球も大きくなる様球種を選びました。
初段は背が低い7ピンMTの6J6（LCH）と9ピンMTの5965（RCH）です。
ドライバー段はロクタルの7N7とコンパクトロンの6MJ8を採用しました。
出力管は大型のGT管の5998AとSTプロポーションのG管の5998です。
ステレオ用に2本買ったけれど1本破損した等、手元の後家球を活用しています。
- ・ 回路は初段とドライバー段が差動、出力段はA級定電流です。
- ・ 外道アンプと言うと実験装置や建設現場的イメージですが、せっかく作るならパリッとした外観にしたいと赤ピンク色のラックス風シャーシを自作し搭載しました。
色的に目立つアンプに仕上がったのでは？と思います。

この用紙は2枚記入し、1枚は作品に添付、1枚は事務局に提出してください。

この作品紹介を参考に大会レポートを作成します。